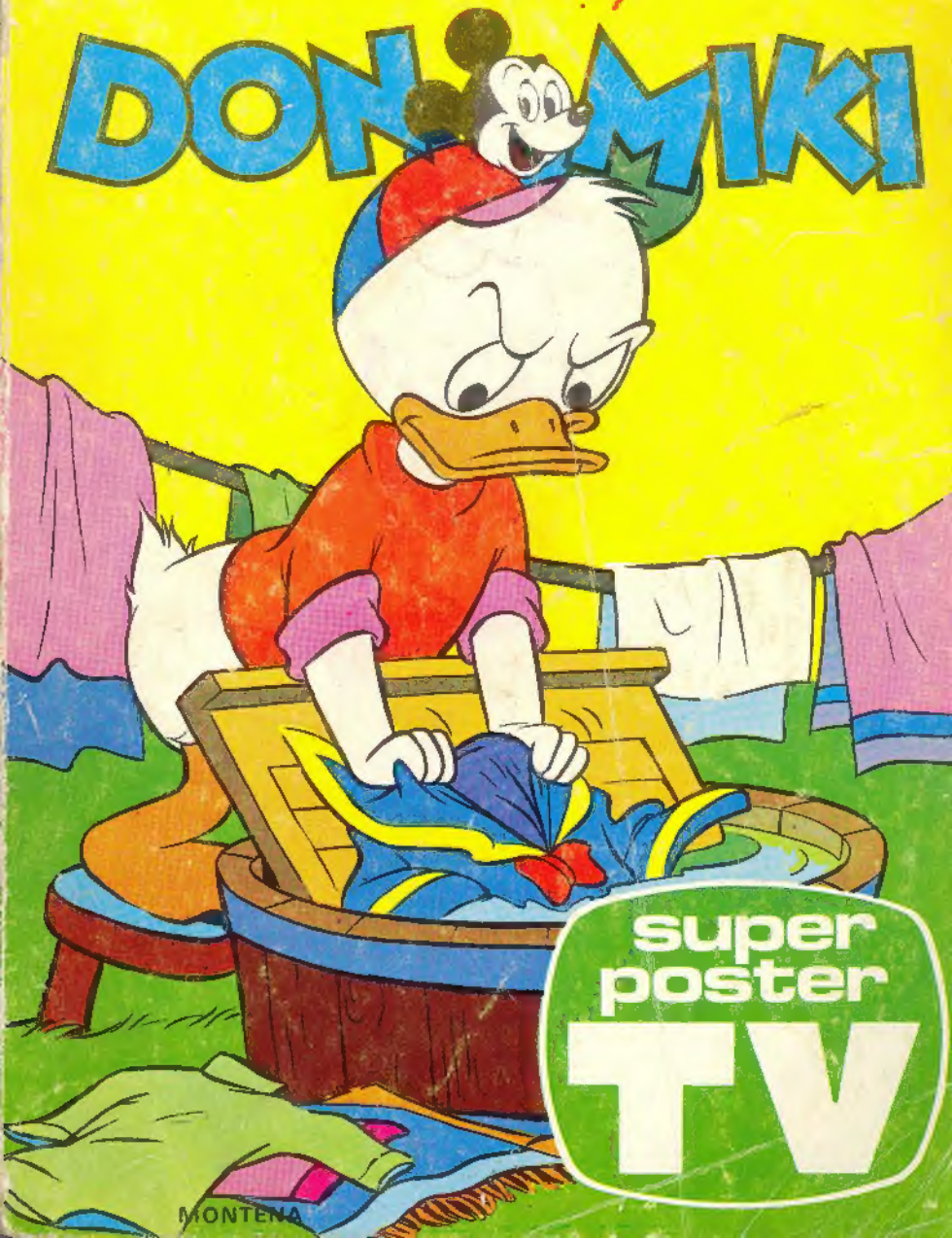
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 144
35 PESETAS

DON MIKI



super poster TV

MONTENA

muñecas como tú

Pili y Mini

Como Pili Mini dos muñequitas con muchos vestidos. Pili con sus vestiditos de bebé y Mini con sus vestiditos de niña. Como Primeros Pasos que empieza a andar, que balbucea y ríe cuando anda y llora cuando le haces caer.

Como Miniño que levanta el bracito y canta moviendo la mano. "Cinco lobitos"

Primeros Pasos

Miniño

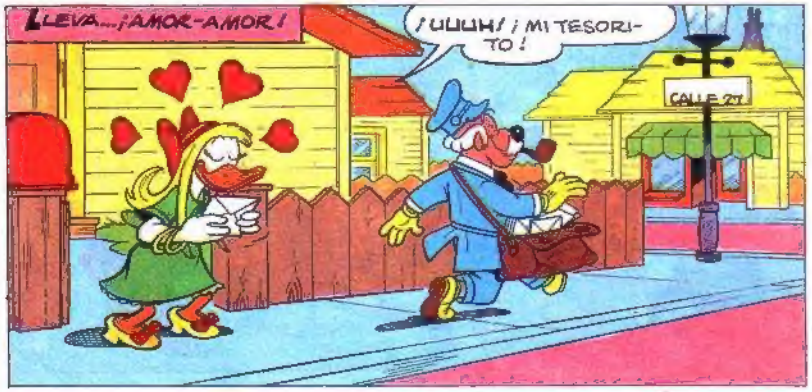
Berjusa

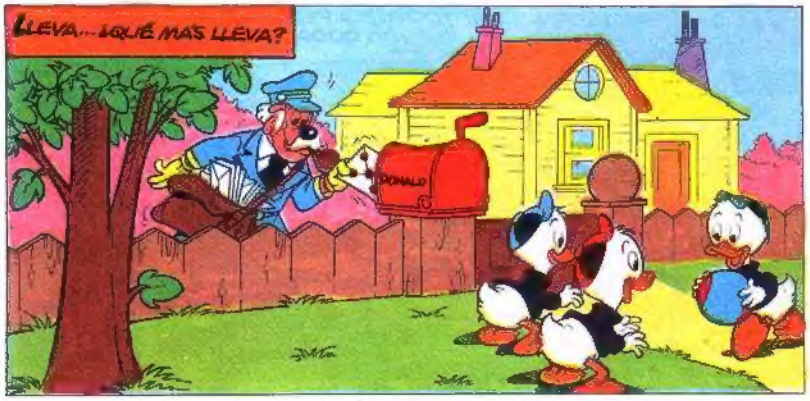
BERJUSA BERJUSA BERJUSA

♫ muñecas como tú ♫

LA HERENCIA A Prueba

LLEVA...¡JUSTICIA!
¡ARGH!/¡PROHIBIDO ESTACIONAR! SÓLO POR 96 HORAS DE APARCAMIENTO DE LA ROULETTE


LLEVA...¡AMOR-AMOR!
¡UUUH!/¡MI TESORITO!
CALLE 221


LLEVA...¿QUÉ MÁS LLEVA?
DONALD

¡BUENOS DÍAS, CHICOS!
EL CORREO. A VER QUIÉN NOS ESCRIBE.

¡PARECE MUY IMPORTANTE!
¡CUÁNTOS SELLOS!
MR. DONALD

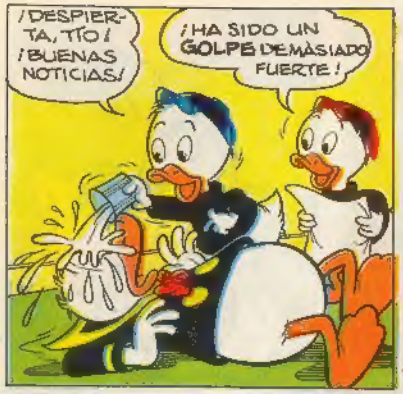
"REMITENTE: ABOGADO CODICILO BRIBONAZO".
¡AY!¡HUELE A LÍOS!
ABOGADO CODICILO BRIBONAZO

¡Y NOSOTROS QUE QUERÍAMOS PEDIR AL TÍO UNA PROPINA!

¡SE LA PEDIREMOS ANTES! DESPUÉS LE ENSEÑAMOS LA CARTA.
¡BUENA IDEA, JORGITO!

DONALD HA PASADO EL DÍA EN LA OFICINA DEL EMPLEO...
¡HOLA, TITO! TIENES CARA CANSADA
¿HAS CONSEGUIDO UN TRABAJO?
¡QUÉ VA! ¡POR ESO ESTOY TAN CANSADO!
¿PODEMOS AYUDARTE?
HUM... ¡QUÉ AMABILIDAD MAS SOSPECHOSA! SEA LO QUE SEA LO QUE QUERÁIS SACARME, LA RESPUESTA ES NO. ¡ENE-O! ¿ESTÁ CLARO?
ESTÁ BIEN... TRAE LA CARTA, JUANITO...
¿QUÉ CARTA?
CÁLMATE, TÍO... A LO MEJOR NO ES TAN GRAVE COMO PARECE.
¡DEJADME VER!
ABOGADO CODOCILO BRIBONAZO. ¡OH, NO!
MR. DONALD

SERÁ QUE NO HE PAGADO LA HIPOTECA DE LA CASA... EN REALIDAD NO HE PAGADO NADA DESDE HACE TIEMPO...
HUM...
¡ULP!
¿QUÉ ES?
¡OOOOHHH!
¡PEOR DE LO QUE PENSÁBAMOS!
¿QUÉ SERÁ?
VEAMOS...
¿QUÉÉÉÉ?


¡DESPIERTA, TÍO! ¡BUENAS NOTICIAS!
¡HA SIDO UN GOLPE DEMASIADO FUERTE!

¿DÓNDE ESTOY?
¡ERES UNO DE LOS HEREDEROS DEL DIFUNTO PROCOPIO POCOSALA DO PATO!

¿NO ERA UN SÚPERMILLONARIO?
¡SUPERÍSIMO! CREO QUE ERA ARMADOR. POSEÍA MUCHAS SOCIEDADES DE NAVEGACIÓN.

¡HURRAA!

¡TE CONVERTIRÁS EN UN ARMADOR VIP!
TUS BARCOS SURCARÁN LOS 77 MARES.

A LO MEJOR ERES TÚ MISMO CAPITÁN DE UN VAPOR FABULOSO...

...EN CRUCERO DE MILLONARIOS.

CONCEDERÍAS SÓLO A UNOS POCOS PRIVILEGIADOS EL HONOR DE COMER CONTIGO EN LA MESA DEL CAPITÁN.

BAILARÁS CON BELLAS HEREDERAS.

PRESIDIRÍAS LAS MESAS DE JUEGO DEL BARCO.

¡BASTA, CUENTISTAS! VEIS DEMASIADA TV.
¡POF!

NO OS DEJÉIS LLEVAR DE LA FANTASÍA.
EJEM... NO ES CULPA NUESTRA SI SOMOS FANTASIOSOS.

EL DIA FIJADO, LOS PATOS SE DIRIGEN AL DESPACHO DEL ABOGADO CODICILO BRIBONAZO...
¿SE PUEDE?
AB. CODICILO BRIBONAZO
DIPLOMA HONORIS CAUSA (PERDIDA)
LE RUEGO QUE ESPERE. EL JEFE ESTÁ HABLANDO CON EL HEREDERO DE UN TAL MR. POCOSALADO...
¡?
¡PERO SI EL HEREDERO SOY YO!
AB. CODICILO BRIBONAZO
¡OH! EN ESE CASO... PASEN.
¡ADELANTE, CHICOS!
GR. OF. JEFE ACADEMIA CABALLEZ

¡ULP!¡NARCISO!?
¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ! ¡EL PRIMO GAFE!
AB. CODICILO BRIBONAZO
LISTED DEBE SER EL SEÑOR DONALD. PERMITA QUE LE PRESENTE AL SEÑOR NARCISO... ¿LO YA SE CONOCEN?
¡HOLA, PRIMUCHO!
¡EL GUSTO ES SÓLO TUYO!
PERDONE, OLVIDABA QUE TENGO UNA CITA...
¡ES INÚTIL CHICOS! CUANDO ESTÁ ÉL POR MEDIO, ES MEJOR LARGARSE A TIEMPO.

¡TSE!¡NO SABES PERDER!
¡LA BATALLA ES DESIGUAL, PETRIMETRE!
¡SEÑORES, LES SUPLICO CALMA! UNO DE USTEDES SERÁ HEREDERO UNIVERSAL, PERO HAY QUE DECIDIR CON EQUIDAD.
LOS COMPETIDORES TENDRÁN QUE DEMOSTRAR SU HABILIDAD EN LOS NEGOCIOS.
Y, DADO QUE SE TRATA DE NAVEGACIÓN, SE LES ENTREGA UN BARCO A CADA UNO..."LA GAVIOTA BOBA" Y EL "PATO MAREADO".
¿CUÁL ESCOGEN?
¡BUENAS NOCHES! ¡YA ESTAMOS CON LAS RIFAS! ¡ADIÓS!

¡ESPERA!
PARA DEMOSTRAR QUE MI SUERTE NO ES DE RIFA, DEJO LA ELECCIÓN AL PRIMO MALA SUERTE. Y YO ME QUEDO CON LO QUE DEJE.
ENTONCES, SEÑOR DONALD, ¿CUÁL ELIGE?
GAVIOTA BOBA
HUM...
PATO MAREADO
HUM...
ESCOJO EL "PATO MAREADO".

Así, los herederos van a "inspeccionar" los "navíos"...

¡Aquí está el Gaviota Boba!

¡Qué cacharro! ¡Ja, ja, ja!

¡Tu suerte está de huelga, primucho! Ese ferry transportaba los coches al otro lado del río...

...pero ahora, con el puente, tu ferry es completamente inútil.

...visitan el Gaviota Boba...

* * *

Toca la campana. ¿Quién va a usar este cacharro?

¡Yo te enseñaré

Y ahora, al Pato Mareado.

¡Cómo no! ¡Por aquí!

¡Aquí está!

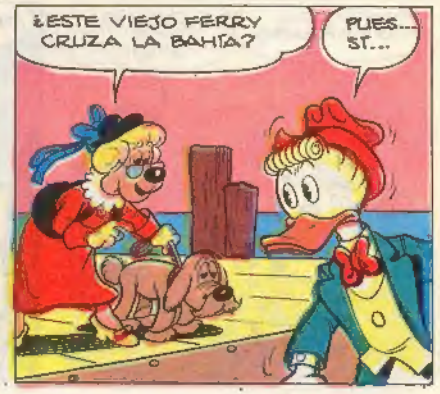
¡Jua, jua! ¡Vaya broma!

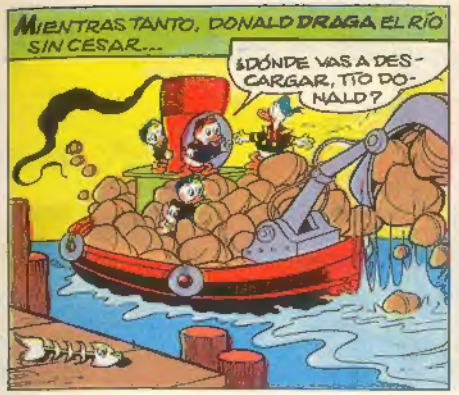
¡Una draga!

Pato Mareado

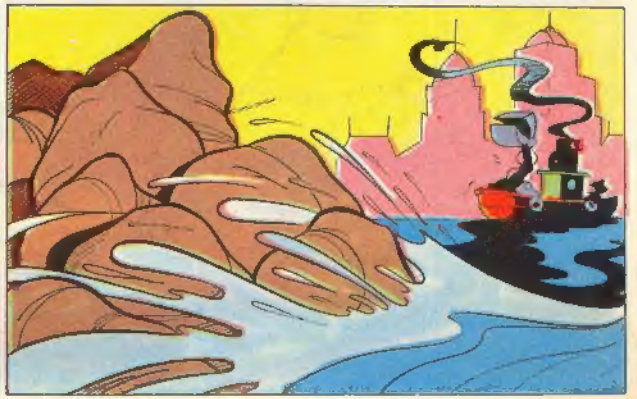
¡Y ASÍ, LOS PRIMOS SE METEN EN NEGOCIOS!

* *





PERO AL LLENAR EL LECHO DEL RÍO, SE DESVÍA EL CURSO DEL AGUA...



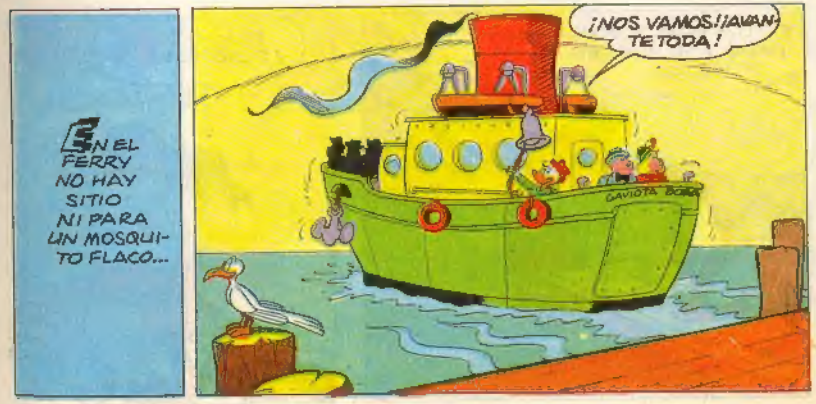
Y EL AGUA VA DONDE NO DEBERÍA...
¡SOCORRO! ¡EL AGUA SUPERA EL LÍMITE!
MAX
¡EXACTO! ¡Y LO MISMO OCURRE BAJO EL PUENTE!

MIENTRAS TANTO, A BORDO DE UN VAPOR QUE SE DIRIGE AL PUERTO...
¡EH! ¡EL PUENTE ESTÁ MÁS BAJO QUE ANTES!
¡NO DIGAS TONTERÍAS!

¡NADA DE TONTERÍAS! ¡EL BARCO SE DIRIGE A LA CATÁSTROFE!
* *

¡HACE 15 AÑOS QUE PASO BAJO ESTE PUENTE Y NUNCA ME HABÍA PASADO NADA IGUAL!
YA DECÍA YO QUE EL PUENTE ESTABA MÁS BA JO.
¡POBRE PUENTE! ¡TAN BONITO! ¡HARÁ INFELIZ A MUCHA GENTE!
¡PERO ME HACE FELIZ A MÍ!
GAVIOTA BORA

ES LA SUERTE DE NARCISO... ¡CLIENTES A PUNTA DE PALA!
¡PASEN SIN EMPUJAR! ¡EL ÚNICO TRANSPORTE ES MI FERRY!
GAVIOTA BORA


EN EL FERRY NO HAY SITIO NI PARA UN MOSQUITO FLACO...
¡NOS VAMOS! ¡AVANTE TODA!
GAVIOTA BORA

DONALD ES EXPULSADO POR CAPITANÍA...
¡POBRE DE USTED SI LE PESCO POR AQUÍ! ¡FUERA!
CAPIT. DE PUERTO

¿VAS DE PASEO PRIMITO?

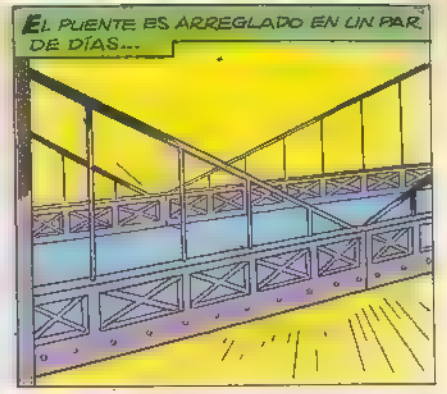
¡GRRR! ¡CUANDO PIENSO QUE HE SIDO YO EL QUE LE HE LLENADO LOS BOLSILLOS!

¡CALMA, TÍO!
¡CALMA UN CUERNO! ¿QUÉ NEGOCIOS PUEDO HACER FUERA DEL PUERTO?

SÍ.. LOS BARCOS DOBLAN ESE CABO Y SE DIRIGEN AL PUERTO..

¿CABO? ¡EUREKA!

¡DONALD ES UN GENIO! ¡PROYECTA EXCAVAR UN CANAL QUE CORTE EL CABO... LOS BARCOS AHORRARÁN TIEMPO PARA LLEGAR AL PUERTO. Y ÉL SERÁ REHABILITADO!


EL PUENTE ES ARREGLADO EN UN PAR DE DÍAS...

Y NARCISO ESTÁ OTRA VEZ DESOCUPADO...

GRACIAS AL PRIMITO, ME HE PUESTO LAS BOTAS... Y, COMO LE HAN ECHADO, VOY DELANTE DE ÉL...

PESCADOS Y MARISCOS
¡TSE! ¡NO HAY QUE DESAFIAR A MI SUERTE!

POR LA TARDE, UN NUEVO DESASTRE SE ABATE SOBRE DONALD...

TÍO... HAS SACADO UNOS CABLES ELÉCTRICOS.

¡MALDICIÓN! ¡UNO CREE QUE TIENE EL TRABAJO FÁCIL Y LUEGO ENCUENTRA COSAS QUE LE ESTORBAN!

PERO TÍO... ESOS CABLES PUEDEN SER IMPORTANTES.

¡VENGA YA! UN MONTÓN DE HILOS VIEJOS... ¡YO LO ARREGLARÉ!

FUZZZ

ESTO ES PATOLANDIA ANTES DEL CORTE DE LOS CABLES...

Y ESTA SIGUE SIENDO PATOLANDIA, PERO DESPUÉS DE LA OBRA DE DONALD...

¡TÍO, HAS COMETIDO UN GRAVE ERROR!

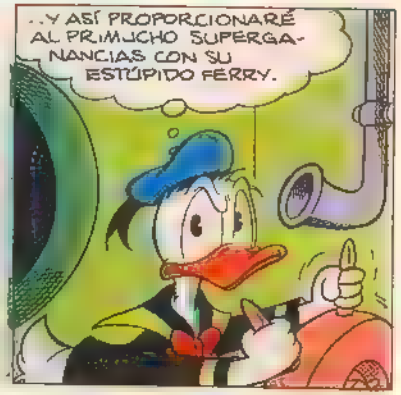
¡ELLOS SON LOS TONTOS POR PONER CABLES AHÍ!

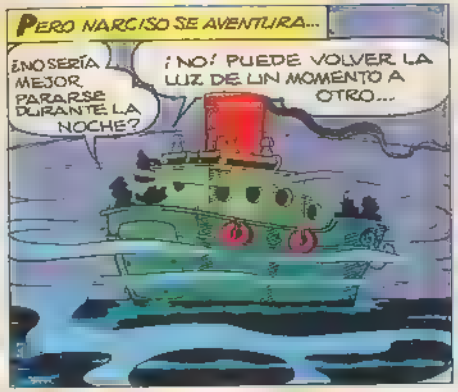
¡SERÍA MEJOR QUE NOS LARGÁSEMOS!

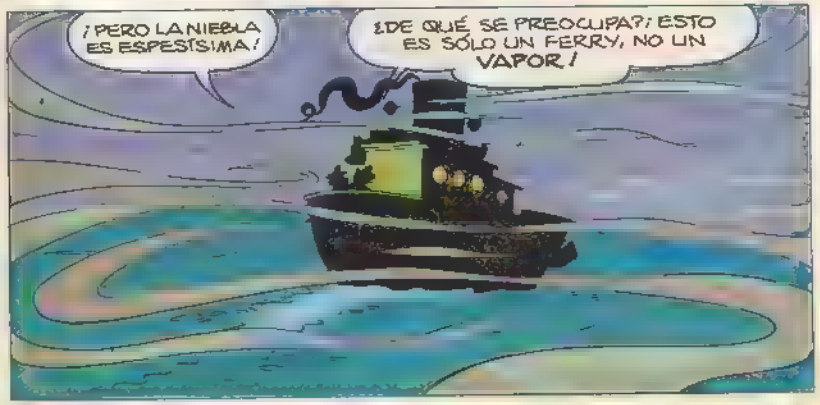
¡SERÁ MEJOR QUE NO NOS ENCUENTREN CUANDO SE DEN CUENTA DE LO OCURRIDO!

Así pues, los patos se dirigen al mar...

* *





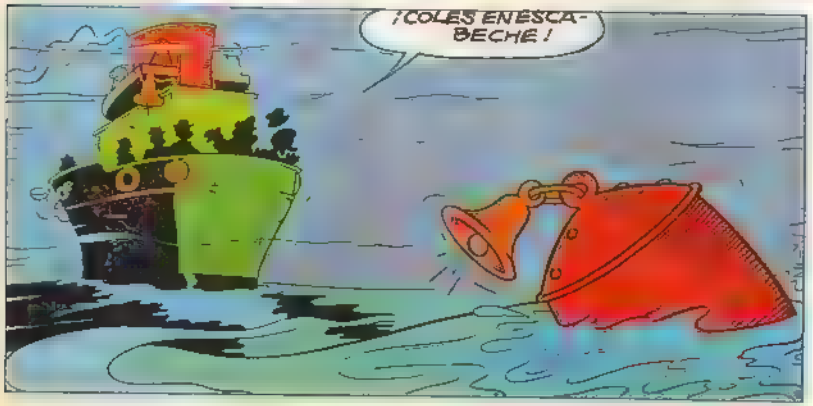


¡NO TENGA MIEDO!; BASTA CON NO DEJAR DE TOCAR LA CAMPANA...

EN LA ORILLA OPUESTA TOCAN OTRA CAMPANA PARA GUIARNOS. ¡SEGUIMOS EL SONIDO!
DAN DAN

¿OYE? ¡AHÍ ESTÁ!
HUM... NO ME PARECE UNA CAMPANA GUTA.

¿PERO QUÉ DICE? ¡ES UNA CAMPANA!
¡NO! ¡MIRE AHÍ!


¡COLÉS EN ESCABECHE!

ALLÁ EN MEDIO DE LA OSCURA NIEBLA, SE ESCONDEN LOS PATOS CULPABLES...
¿QUÉ HAREMOS?

PRONTO DESCUBRIRÁN A LOS AUTORES DEL DESASTRE
¡SILENCIO! YO YA LO HE OLVIDADO!

¡A LO MEJOR NARCISO PARA SU FERRY A CAUSA DE LA NIEBLA!

¡QUÉ VA! ¡LAS ÚNICAS VECES QUE TRABAJA ES CUANDO PUEDE GANARME!

¿OÍS? ¡LA CAMPANA DEL FERRY!

¡EXACTO, CHICOS! ¡LUEGO, TRABAJA!

¡ESTÁ LOCO! ¡CON ESTA NIEBLA SE HA EQUIVOCADO DE DIRECCIÓN Y SE DIRIGE A MAR ABIERTO!

¡ES NATURAL! DE VAGO NO PUEDE TRANSFORMARSE EN MARINERO. ¡NI SIQUIERA SE LAVA LAS OREJAS!

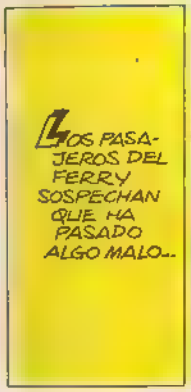
¡POR EL SONIDO PARECE QUE SE DIRIGE A LA PUNTA DEL DIABLO!
¡SE ESTRELLARÁ CONTRA LOS ESCOLLOS!

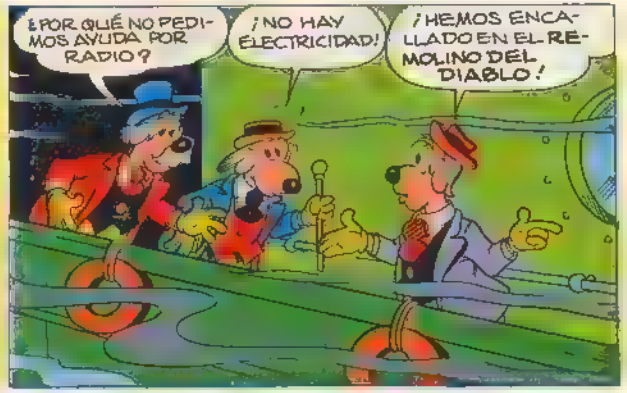
¡EXACTO! MEJOR DICHO, NARCISO YA HA CHOCADO CONTRA LOS ESCOLLOS DE LA PUNTA DEL DIABLO...

QUÉ RARO... ESTA MAÑANA NO ME PARECÍA QUE EL AGUA DEL RÍO ESTUVIERA TAN BAJA... ¿SERÁ POSIBLE QUE ME HAYA EQUIVOCADO?

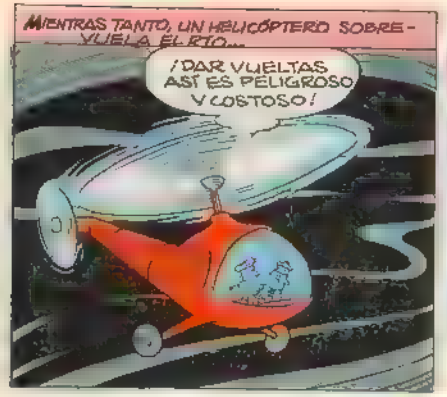
MIENTRAS, EN EL MUELLE, EN LA ORILLA DEL RÍO.
EL GAVIOTA BOBA YA DEBÍA ESTAR AQUÍ.

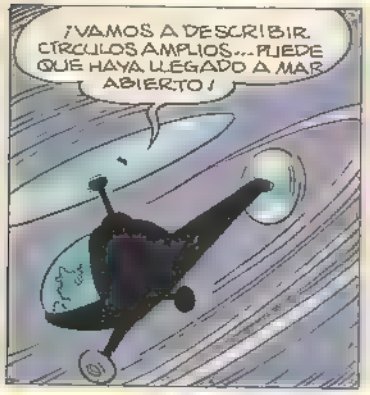
¡Y NO PODEMOS PEDIR AYUDA A CAUSA DE LA OSCURIDAD!
¡MANDARÉ-MOS UN HELICÓPTERO A BUSCARLO!


LOS PASAJEROS DEL FERRY SOSPECHAN QUE HA PASADO ALGO MALO...

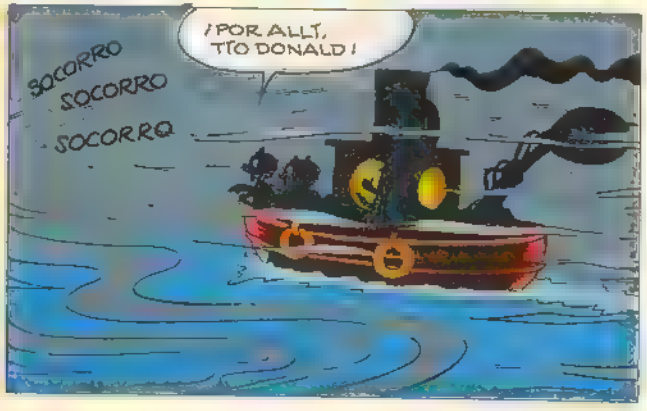

¿POR QUÉ NO PEDIMOS AYUDA POR RADIO?
¡NO HAY ELECTRICIDAD!
¡HEMOS ENCALLADO EN EL REMOLINO DEL DIABLO!

¡NOS AHOGAREMOS TODOS! ¡ESTÁ SOBRE LOS ESCOLLOS!
¡LAS CHALUPAS ESTÁN DEMASIADO VIEJAS Y NO SIRVEN!





EN LA NIEBLA, LOS PATOS CULPABLES OYEN LOS GRITOS...



NO, NARCISO. ¡ESPERA UN POCO! UNA EMBARCACIÓN SE ACERCA AL COSTADO DEL FERRY. ¡EL PATO MAREADO!

¡EXIGIMOS QUE PERMITA A ESE BUEN PATO QUE NOS AYUDE!
¡SI NO, NOS AMOTINAMOS!

¡OKAY! ¡HAZ LO QUE QUIERAS, PERO QUÍTATE DE EN-MEDIO!
¡YA TE MANDARÉ LA CUENTA... Y SERÁ GORDA!

¿CUÁNTO FALTA PARA LA MAREA BAJA, TÍO?

¡UNA HORA! ¡HAY QUE DARSE PRISA!
SI NO, LOS PASAJEROS PERECERÁN... NO SERÍA MEJOR AVISAR AL PUERTO?

¡ADELANTE! HAY UN BOTE NEUMÁTICO ATRÁS, CÓGELO Y... DATE PRISA.

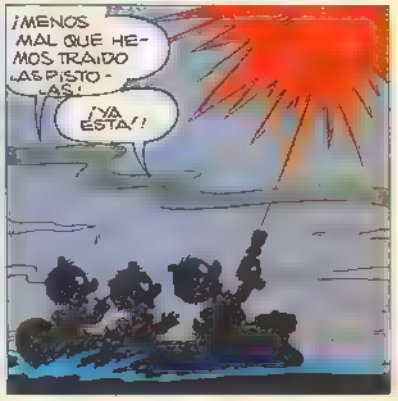
ASÍ, LOS SOBRINOS PARTEN EN EL BOTE DE MOTOR..

¡VOLVEREMOS CON REFUERZOS!
¡BRAVO, CHICOS! ¡YO INTENTARÉ ACABAR AQUÍ A TIEMPO!

EN LA CENTRAL ELÉCTRICA HAN LOCALIZADO LA AVERÍA.

LOS CABLES QUE VAN A LA BAHÍA HAN SIDO CORTADOS AHÍ...
SÍ, YO VI AYER UN TIPO QUE ANDABA DRAGANDO POR ALLÍ. ¡ENCONTRAREMOS A LOS CULPABLES!

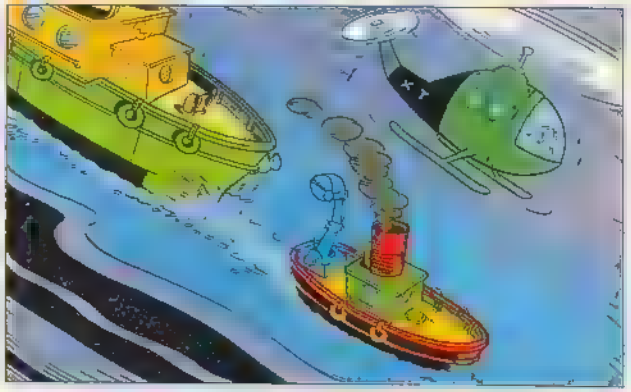
MIENTRAS, EN EL BOTE...
¡EH! ¿NO OÍS UN HELICÓPTERO?
¡LANZARÉ UNA SEÑAL LUMINOSA!


¡MENOS MAL QUE HEMOS TRAÍDO LAS PISTOLAS!
¡YA ESTÁ!

EN EL HELICÓPTERO .
RENUNCIAMOS. HAY DEMASIADA NIEBLA
MIRA
¡UNA SEÑAL LUMINOSA!
¡BAJEMOS!
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡HAY QUE ORGANIZAR EL SALVAMENTO ANTES DE LA MAREA BAJA
¡EL FERRY HA ENCALLADO
¿PUNTA DEL DIABLO? ¿CÓMO HA HECHO PARA ENCALLAR AHÍ?
¡CON EL PRIMO NARCISO TODO ES POSIBLE!

¡A VER SI UN HELICÓPTERO DEL EJÉRCITO PUEDE SALVAR A TODA ESA GENTE EN UN SOLO VIAJE!
MIENTRAS, DONALD ESTÁ MUY OCUPADO .
CINCO MINUTOS DESPUÉS, EL FERRY QUEDA LIBRE Y PUEDE VOLVER SANO Y SALVO...
¡LO HA CONSEGUIDO
¡VIVA!
LA NIEBLA PERSISTE PARA ASEGURAR UNA FELIZ LLEGADA AL PUERTO, DONALD GUÍA AL FERRY CON SU BARCA...

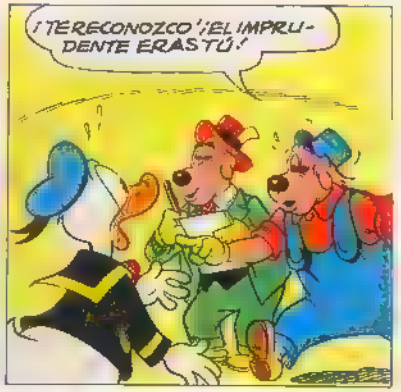
AMANECE... EL GAVIOTA BOBA, ESCOLTADO POR EL PATO MAREADO Y POR EL HELICÓPTERO MILITAR, SE DIRIGE AL PUERTO...



LA NIEBLA SE LEVANTA Y LA MULTITUD ACLAMA A LOS DOS BARCOS A SALVO.

DESPUÉS DE LAS EXPLICACIONES, DONALD PRUEBA LA GLORIA ..

* *



ASÍ, POR PRIMERA VEZ EN PATOLANDIA, EL PATO DEL DÍA ES ECHADO A PATADAS.

VUELTA LA NORMALIDAD, EL ABOGADO BRIBONAZO CONVOCA OTRA REUNIÓN EN SU DESPACHO...

EL DIFUNTO POCOSALADO ME DEJA A MÍ LA DECISIÓN TENGO QUE DETERMINAR QUIÉN HA SUPERADO MEJOR EL TEST

NARCISO HA GANADO MUCHO, PERO HA MANCHADO EL NOMBRE DE LA FAMILIA DONALD HA ARMADO GRANDES LÍOS, PERO HA DEMOSTRADO HABILIDAD MARINERA Y HA SALVADO MUCHAS VIDAS.

POCOSALADO FUÉ MÁS MARINO QUE HOMBRE DE NEGOCIOS, Y APROBARÍA MI ELECCIÓN: DONALD ES EL LEGÍTIMO HEREDERO DE SU PATRIMONIO

USTED, NARCISO, RECIBIRÁ COMO CONSOLACIÓN EL PATO MAREADO. MUÉSTRESE DIGNO DE É...

¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
¡UN PORTAZO!

Y AHORA, HABLEMOS DE NEGOCIOS.
¡SOY TODO OIDOS!

POR DESGRACIA, EL VIEJO POCOSALADO METIÓ LA PATA EN LOS NEGOCIOS ÚLTIMAMENTE...
¿ES DECIR?

ES DECIR, QUE EL POCO DINERO QUE LE QUEDÓ APENAS BASTA PARA PAGAR LAS DEUDAS... ¡MEJOR DICHO, FALTAN 25 CENTAVOS!

¿QUÉ DEUDAS?
EN SU MAYOR PARTE, CUENTAS DE ABOGADOS.

ES DECIR... LAS SUYAS.
¡EXACTO!

¡AQUÍ TIENE SUS MALDITOS 25 CENTAVOS!

DON MIKI OS PROPONE
UN VIAJE A DISNEY WORLD
CON MELIA

LIDAS
de abril
de julio
de agosto
de septiembre
de diciembre

ra cualquier información
dirigirse a
Viajes MELIA

PRECIO POR PERSONA EN PTS

En habitación triple	62 525
En habitación doble	64 700
En habitación individual	71 100
Suplemento salida mes de diciembre	3.000

PRECIO ESPECIAL FAMILIARES

Dos adultos y dos niños menor de doce años en habitación triple 175.000

CUERPO Y TRAZOS

Hola, amigo . Esta vez vamos a considerar y repasar la división que se establece a la hora de examinar una escritura, distinguiendo en ella un cuerpo central y unos trazos superiores y otros inferiores. El cuerpo constituye el eje central del desarrollo de nuestro pensamiento y en él analizamos una serie de características; en cambio, en la forma, tamaño y elaboración de los trazos quedan reflejados de alguna forma la importancia que tiene dentro de nuestra personalidad el mundo material, en su sentido más amplio, que observamos en los trazos inferiores, y el mundo ideal, que vemos en los trazos superiores. Pero todo ello vamos a verlo a continuación en vuestras escrituras.

También os escribo para ver si podríais poner mi letra en el apartado de "¿Sabes como eres?" Tengo 11 años y estudio 6º de E.G.B. y me llamo Tania. Para acabar, os felicito por vuestra

1

Trazos superiores (1)

Tania escribe con un predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, lo que indica que en su personalidad ocupa un lugar destacado el mundo ideal, lo cual le proporciona una buena dosis de imaginación y fantasía. La anchura de los óvalos demuestra que eres reflexiva y tienes profundidad de pensamiento. Algunas letras son muy angulosas, indicando que eres bastante tenaz, y no paras hasta conseguir lo que te propones, pero, por otro lado, quizá eres demasiado rencorosa

Trazos inferiores (2)

Isbel, por el contrario, presenta un predominio del mundo material dentro de su personalidad; digamos que tiene los pies muy en la tierra, que da más importancia a todo lo que puede conocer por medio de los sentidos, lo cual no quita para que sea igualmente reflexiva y con profundidad de pensamiento. La escritura es muy ligada e inclinada hacia la derecha, indicando lo primero, un marcado sentido lógico y práctico de las cosas y tendencia a la extroversión lo segundo.

Me llamo Isbel tengo 15 años y me gustaría muchísimo que publicarais mi letra y que me dijeras como es mi carácter. Vuestra revista es muy entretenida y sus historietas son muy divertidas

2

Pequeña (3)

Benjamín escribe, como suele ocurrir, sin predominio de uno

¡Hola! me llamo Benjamín y tengo 11 años y desearía que lo publicarais en la sección ¿Sabes como eres? Gracias

3

Me llamo Mariam Guillén y me gustaría saber el secreto de mi letra soy de Adra y tengo 9 4

de los trazos, presentando un equilibrio normal entre los mundos material e ideal dentro de su personalidad. En cambio, llama la atención el pequeño tamaño de su escritura, que es señal de tu gran capacidad de atención y concentración, así como un gusto por la investigación y el estudio.

Desligada (4)

Máriam hace una escritura que recuerda un poco a la que haría una máquina de escribir, muy clara y con las letras totalmente separadas; esto revela, por una parte, su gran claridad de ideas, pero desperdicias bastante energía, ya que tu mano, al igual que tu mente, se detiene cada vez que haces una letra Eres reflexiva, algo ingenua, tienes mucha visión panorámica y un buen control sobre tus sentimientos

me llamo Joaquín y tengo 10 años, quisiera que me dijeras mis secretos
Firmado Joaquín Granell 5

Deseos de claridad (5)

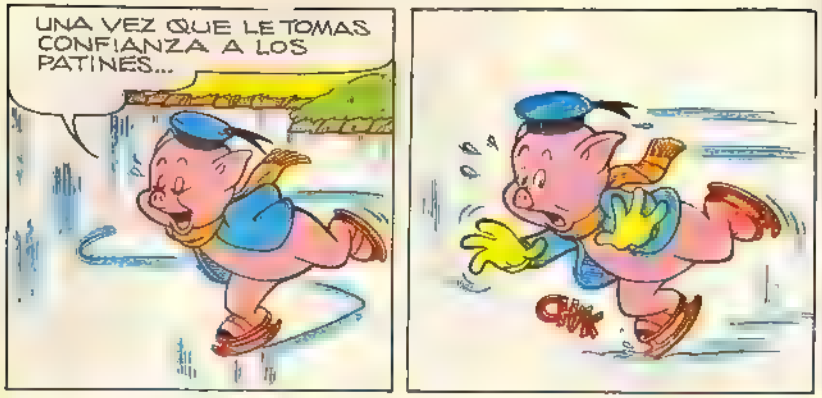
Joaquín es igualmente reflexivo y profundo; hace los puntos sobre las «íes» en forma de círculos, lo que indica que tiene ansia por aclararlo todo. Se inclina ligeramente hacia la izquierda, realizando un movimiento simultáneo de avance y retroceso, indicando que tienes algún problema en este momento que no te deja avanzar, o bien, que eres un poco tímido

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid 16

CUBITOS DE HIELO

WALT DISNEY


UNA VEZ QUE LE TOMAS CONFIANZA A LOS PATINES...
CHIK

¡OOOFFFF!
¡QUITAOS O NOS ARROLLARÁ!
ZOOM!

CRASH

PERDONAD. LO SIENTO MUCHO.

¡JE,JE! LO QUE ME SUPONÍA ERA CIERTO.

ESA NOCHE...
AHORA SE TRATA DE COMPROBAR SI SOY TAN BUENO COMO ANTES.

¡FANTÁSTICO! ¡QUÉ CLASE!

EL DESTINO DE LOS CERDITOS ESTÁ MARCADO.

POR LA MAÑANA, AL AMANECER...
ESTA ES LA HORA IDEAL PARA PESCAR.

UN AGUJERO EN MEDIO DEL LAGO NO DEBERÍA IMPEDIR PATINAR A LOS CERDITOS.

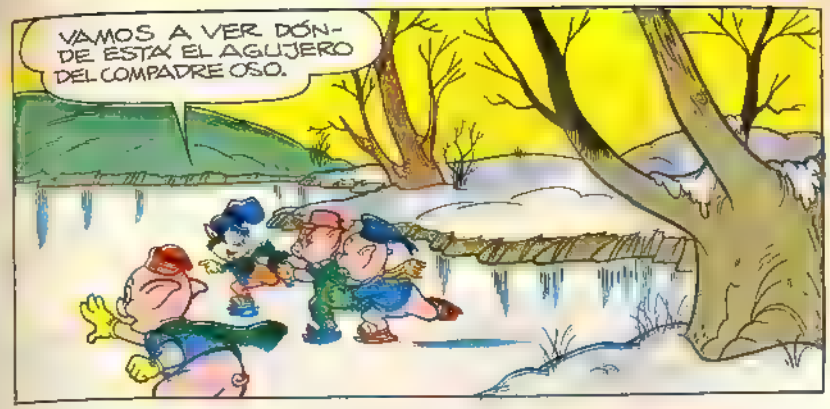
¡CARAMBA! ¡NUNCA PESQUÉ TANTOS PECES!

MIENTRAS...
¿VUELVES A PATINAR?
SÍ. TENGO UNA CITA EN EL LAGO.

YO TAMBIÉN... PERO ELLOS NO LO SABEN.

¡HOLA, COMPADRE OSO!
HOLA, CHICOS.

HICE UN AGUJERO EN MEDIO DEL LAGO. CUIDADO NO OS CAIGAIS DENTRO.


VAMOS A VER DÓNDE ESTÁ EL AGUJERO DEL COMPADRE OSO.

¡AQUÍ ESTÁ!
VOY A BUSCAR RAMAS SECAS PARA QUE PODAMOS VERLO DESDE LEJOS.

EN LAS CERCANÍAS...
¡PERFECTO! LOBITO SE ALEJÓ. LLEGÓ EL MOMENTO.

¡SLURP! ¡POR FIN UN ASADO!

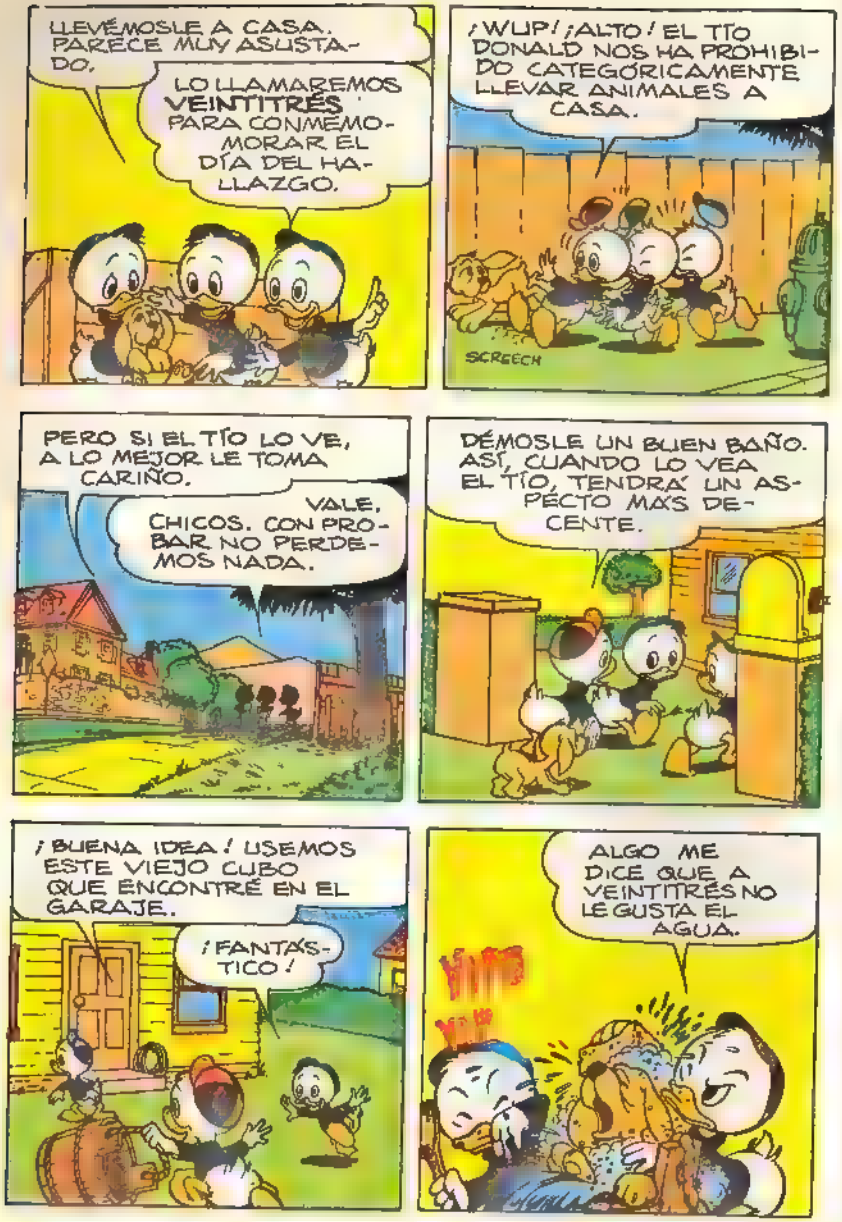
¡HERMANOS, EL LOBO FEROZ!
¡HUYAMOS!
¡NO, ESTAOS QUIETOS!

¡JE, JE! ESTÁN PARALIZADOS POR EL MIEDO.
FÁCIL COMO... ¡URK!¡UN AGUJERO EN EL HIELO!
¡OH, NO!
SACO A MI PADRE DEL HIELO Y VUELVO ENSEGUIDA.
TÓMATELO CON CALMA, LOBITO. UN POCO DE FRESCO NO LE HARÁ DAÑO.
FIN

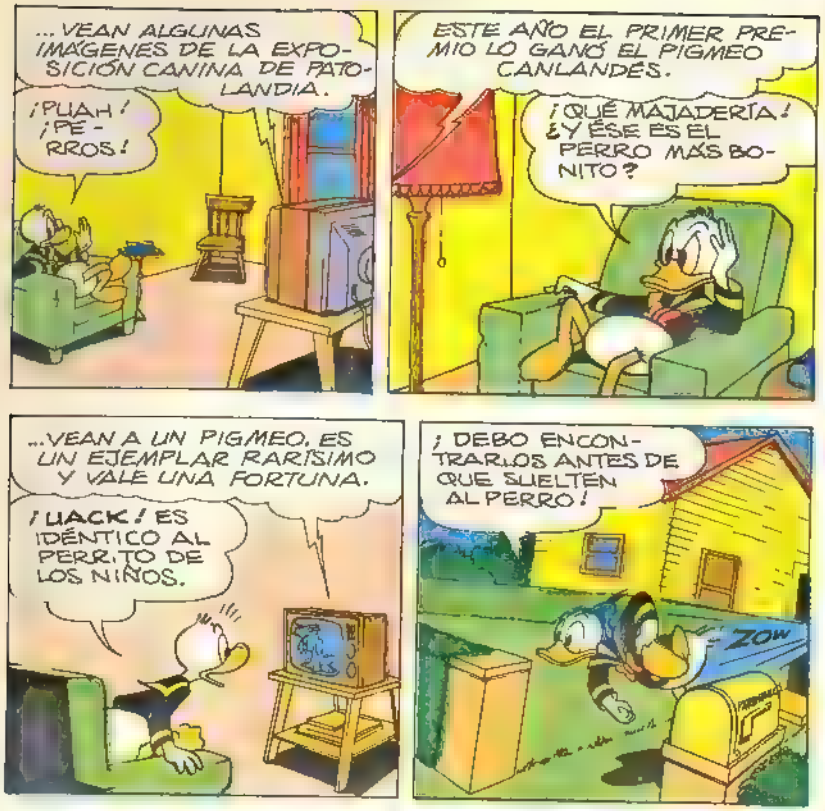
WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA

LAS HAZAÑAS DE VEINTITRÉS

Walt Disney

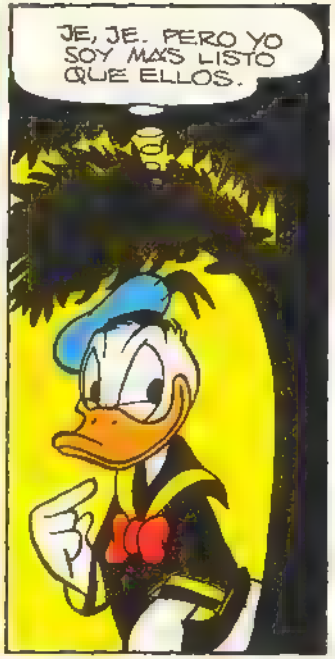

LLEVÉMOSLE A CASA. PARECE MUY ASUSTADO.
LO LLAMAREMOS VEINTITRÉS PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL HALLAZGO.
¡WUP! ¡ALTO! EL TÍO DONALD NOS HA PROHIBIDO CATEGÓRICAMENTE LLEVAR ANIMALES A CASA.
SCREECH
PERO SI EL TÍO LO VE, A LO MEJOR LE TOMA CARIÑO.
VALE, CHICOS. CON PROBAR NO PERDEMOS NADA.
DÉMOSLE UN BUEN BAÑO. ASÍ, CUANDO LO VEA EL TÍO, TENDRÁ UN ASPECTO MÁS DECENTE.
¡BUENA IDEA! USEMOS ESTE VIEJO CUBO QUE ENCONTRÉ EN EL GARAJE.
¡FANTÁSTICO!
ALGO ME DICE QUE A VEINTITRÉS NO LE GUSTA EL AGUA.

¡URK! ¿QUÉ OCURRE EN EL JARDÍN? PARECE EL AULLIDO DE UN COYOTE.
¡UACK! ¡MI CUBO ANTIGUO!
¡UH-OH!
OS DOY TRES SEGUNDOS PARA DEJAR ESE ANIMAL DONDE LO HABEIS ENCONTRADO.
NADA QUE HACER. NO LE CAE SIMPÁTICO.
¡SNORT!
¡POBRE VEINTITRÉS!
DEBEMOS ABANDONARLO.
¡IDEA! PODEMOS DEJARLO EN UN ESCONDRIJO SECRETO Y TRAERLE COMIDA TODOS LOS DÍAS.


...VEAN ALGUNAS IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN CANINA DE PATOLANDIA.
¡PUAH! ¡PERROS!
ESTE AÑO EL PRIMER PREMIO LO GANÓ EL PIGMEO CANLANDÉS.
¡QUÉ MAJADERÍA! ¿Y ÉSE ES EL PERRO MÁS BONITO?
..VEAN A UN PIGMEO, ES UN EJEMPLAR RARÍSIMO Y VALE UNA FORTUNA.
¡UACK! ES IDÉNTICO AL PERRITO DE LOS NIÑOS.
¡DEBO ENCONTRARLOS ANTES DE QUE SUELTEN AL PERRO!
ZOW
ENCONTRÉ PAJA PARA HACERLE UNA CAMA.
EN ESTE CACHARRO LE PONDREMOS EL AGUA.
VAMOS A CASA A BUSCAR COMIDA.
ESPEREMOS QUE EL TÍO NO NOS DESCUBRA.

EJEM... CHICOS, ¿DÓNDE ESTÁ EL PERRITO QUE TRAJISTEIS ANTES A CASA?
¿HABLAS DE VEINTITRÉS?
¿POR QUÉ LO QUIERES SABER?
HE DESCUBIERTO QUE ES UN CARÍSIMO PIGMEO CALANDÉS Y TENGO INTENCIÓN DE VENDERLO.
¡JAMÁS! ¡NO TE LO PERMITIREMOS!
MENOS CUENTOS. HAY QUE PAGAR FACTURAS.
LO SENTIMOS, PERO NO HAY NADA QUE HACER.
SEPARÉMONOS. NO NOS PUEDE SEGUIR A LOS TRES AL MISMO TIEMPO.
CITA EN EL ESCONDRIJO.

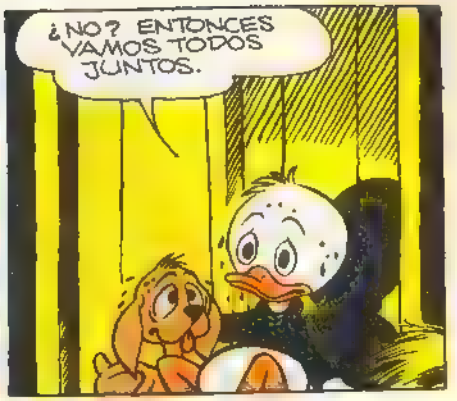
¡GRR! A ESOS PILLINES SE LOS TRAGÓ LA TIERRA.


JE, JE. PERO YO SOY MÁS LISTO QUE ELLOS.

YA TENDRÁN HAMBRE Y ENTONCES VOLVERÁN A CASA. ¡ALLÍ NO LES QUEDARÁ MÁS REMEDIO QUE CANTAR!

¡UFFA! MIENTRAS EL TÍO NO SE CALME, NO PODEMOS MOVERNOS DE AQUÍ.

PERO ALGUNO DEBE IR A CASA A BUSCAR COMIDA. ES NECESARIO. ¿HAY ALGÚN VOLUNTARIO?


¿NO? ENTONCES VAMOS TODOS JUNTOS.

MÁS TARDE...
ESPERADME AQUÍ. VOY EN DESCUBIERTA.
DONALD

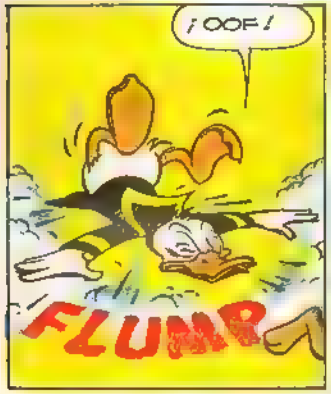
ECHARÉ UN VISTAZO A LA COCINA.

A ESTAS HORAS LOS CHICOS DEBERÍAN HABER VUELTO. ECHARÉ UN VISTAZO.

¡AJÁ!

¡RAPIDO! ¡HUYAMOS!
DONALD

¡QUIETO, BILLETE AMBULANTE! ¡VEN CON EL TITO!


¡OOF!
FLUMP

PERO DONALD ES HUESO DURO DE ROER...
CON ESTE SABUESO QUE HE ALQUILADO NO TARDARÉ EN ENCONTRARLOS.

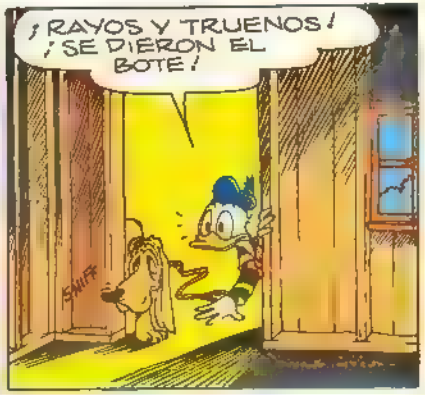
¡UH-OH! EL TÍO LLEGA CON UN SABUESO

LLEGARÁ EN POCOS MINUTOS.
¡ESTAMOS LISTOS!
TODAVÍA NO.

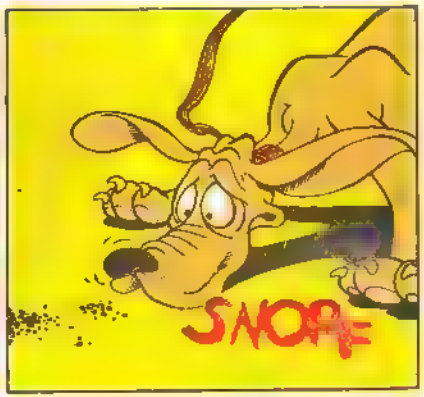
EN EL MALETÍN DE PRIMERAS CURAS TENEMOS SALES. ECHÉMOSLAS POR EL CAMINO Y NEUTRALIZAREMOS EL OLFATO DEL SABUESO ENEMIGO.

YA ESTÁ HECHO.

ESE DEBE SER SU ESCONDRIJO. LOS PILLARÉ POR SORPRESA.
SNIFF SNUF


¡RAYOS Y TRUENOS! ¡SE DIERON EL BOTE!
SNIFF

ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO. CON MI SABUESO PUEDO ENCONTRARLOS HASTA EN LAS ANTÍPODAS.


SNORE

¿QUÉ TE OCURRE?/¡OOF!
¡UN MOMENTO! ESPERA AL MENOS QUE TE SUELTE LA CORREA.
¡NO!/NO ATRAVIESES LOS BARROTES!/PASA POR LA PUERTA!
¡AW!
SCRUNCH
¡UACK!
¡AUXILIO!
SNAP

¡CIELOS!/SI NO ME AGARRO A ESA ROCA, ESTE PUEDE SER MI FIN!
MIENTRAS, EN LAS CERCANÍAS...
¿QUÉ OCURRE? VEINTITRÉS ESTÁ INQUIETO.
¡AUXILIO!
ARF ARF
¡EH, SIGÁMOSLO!
DEBE HABER PASADO ALGO.
¡AUXILIO!
¡PERO SI ES EL TÍO DONALD!
¡NO TE PREOCUPES, TÍO!
¡TE SALVAREMOS!
¡AUXILIO!
¡MENUDO APURO!
NINGUNO DE NOSOTROS ES CAPAZ DE NADAR EN ESTAS AGUAS.
¡ARF!
PERO VEINTITRÉS SÍ. LOS PERROS SON BUENOS NADADORES.

¡ESPERAD! VOY AL REFUGIO A BUSCAR UNA CUERDA.
¡DAOS PRISA! ¡NO AGUANTO MÁS!
¡RÁPIDO, VEINTITRÉS! ¡LLÉVALE LA CUERDA AL TÍO DONALD!
ANTES DE SALVARTE QUEREMOS SABER UNA COSA.
¿NOS LO DEJAS TENER?
¡SÍ, PERO DAOS PRISA!

¡TIRAD FUERTE!
GRACIAS, CHICOS.
GRACIAS A TÍ TAMBIÉN.
¿Y SI OS HUBIERA DICHO QUE NO OS LO DEJABA, QUÉ HABRÍAIS HECHO?
¿ME HABRÍAIS DEJADO A LA DERIVA?
¡EXIJO UNA RESPUESTA!
¿VAIS A CONTESTARME O TODO FUE UNA BROMA?
FIN

El loro común del Amazonas (Amazona aestiva)

Orden: Psitaciformes **Familia: Psitácidas**

Los vulgarmente llamados «loros verdes» pertenecen en su mayor parte al género *Amazona;* miden menos de 40 centímetros de longitud y habitan en la cuenca amazónica. El pico es bastante grueso y presenta la parte superior bastante curva, la cara y los párpados de los ojos desnudos, patas cortas, con dos dedos dirigidos hacia delante y dos hacia atrás. El manto, constituido por plumas anchas y redondeadas, presenta colores muy vistosos, entre los que predomina el verde

La especie más común es *Amazona aestiva* o «loro verde», también conocido como «loro de frente azul»; vive en la zona comprendida entre Brasil y Argentina. La cabeza, garganta y mejillas son de color amarillo vivo, las rémiges primarias, que se encuentran en las alas, son encarnadas; las timoneras, exclusivas de la cola, presentan listas rosadas, verdes y amarillentas. La frente es azul y el iris del ojo rojo vivo. En cuanto al pico, de color pardo grisáceo, tiene la función de una tercera pata al utilizarlo para trepar. Para alimentarse utiliza las patas a modo de manos, sujetando la comida y llevándola hasta el pico.

Perfectamente domesticados, estas aves se pueden encontrar en todo el mundo, ya sea en jaulas, o bien en perchas sujetas mediante una cadena por una de sus patas Muchas veces, cuando están perfectamente adaptadas a vivir en cautividad, pueden estar en perchas totalmente libres.

La reproducción de estas especies es difícil, sobre todo en jaulas de pequeño tamaño e incluso, aunque no tanto, en grandes pajareras. Para tal fin se coloca un pequeño tonel con un agujero de entrada adecuado al tamaño de la especie, que servirá de nido y, en su interior, se pone un poco de turba o serrín para estabilizar y proteger los huevos. En nuestra Península se han dado algunos casos de reproducción, aunque no son frecuentes En libertad, las parejas suelen ser muy duraderas, persistiendo incluso toda la vida

En general, es difícil que los loros criados a mano se apareen, ya que su afecto se dirige a la persona que los ha cuidado En el caso de que llegue a formarse una pareja, los animales pierden todo interés por las personas que los habían alimentado.

Si se han criado a mano se sienten más unidos a la persona que los ha cuidado que a sus congéneres y mantienen con ella una relación muy afectiva, no aceptando a otras personas en presencia de ella; sólo en casos de ausencia prolongada de ésta aceptarán a otra

Muchas personas creen que los machos aceptan mejor a las mujeres y las hembras a los hombres aunque se ha visto que no existe preferencia por ninguno de los dos sexos Solamente puede influir el sexo de la persona que ha cuidado de ellos desde su nacimiento

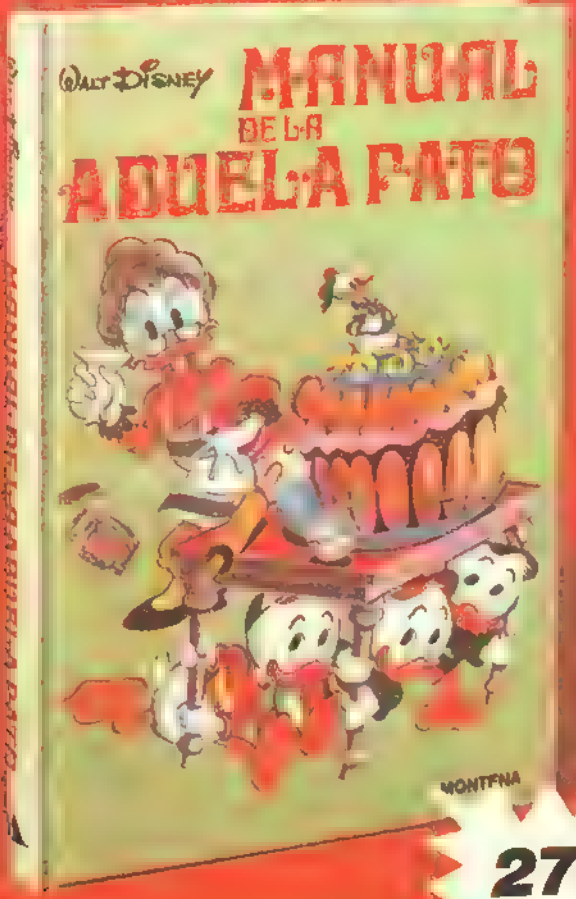
Es conveniente tener un loro solo, sea cual sea la especie, en una jaula espaciosa de 50 centímetros de longitud, 50 centímetros de ancho y 60 centímetros de alto. No ha de ser de madera, pues la destrozaría rápidamente; puede ser de aluminio o mejor de acero inoxidable, ya que ésta es más fácil de limpiar. En su interior habrá una percha y en la base una bandeja que contenga arena de río o un absorbente. Sobre esta bandeja habrá una rejilla de alambre para que la suciedad pase a través de ella y el loro no se ensucie

En cuanto a su alimentación no son exigentes, ya que pueden comer girasol, cacahuetes, frutas variadas, pan tostado y maíz remojado. El agua debe cambiarse todos los días, ya que les gusta remojar en el bebedero su comida, principalmente el pan tostado.

Los alegres loros verdes, apacibles y parlanchines, dotados de gran curiosidad y capacidad de imitación, son inteligentes y afectuosos, aprenden a realizar ejercicios y a imitar con gran facilidad la voz humana y de otros animales que vivan a su lado. Algunos se encariñan tanto con su dueño que si los ceden a otras personas se quedan tristes y apenas comen. Los que superan esta crisis son capaces de reconocer a su antiguo dueño después de varios meses e incluso años, manifestando gran alegría cada vez que lo ven

Para que aprendan a hablar fácilmente es importante que se trate de ejemplares jóvenes; para tal fin es preciso que sea siempre la misma persona que esté a su lado, sin cambiar la voz en el momento de hablarles y siempre con el mismo tono y la misma palabra hasta que ellos la repitan Al principio será poco clara, pero al repetirla lo harán con más claridad y éste será el momento de enseñarles otra distinta, y así sucesivamente

Para el adiestramiento nunca debe elegirse un loro adulto, pues será siempre huraño y arisco

NOVEDAD
EN KIOSCOS Y LIBRERIAS
ENDULZA
TU VIDA
SORPRENDIENDO
A LOS DEMAS CON
EL


275 pts

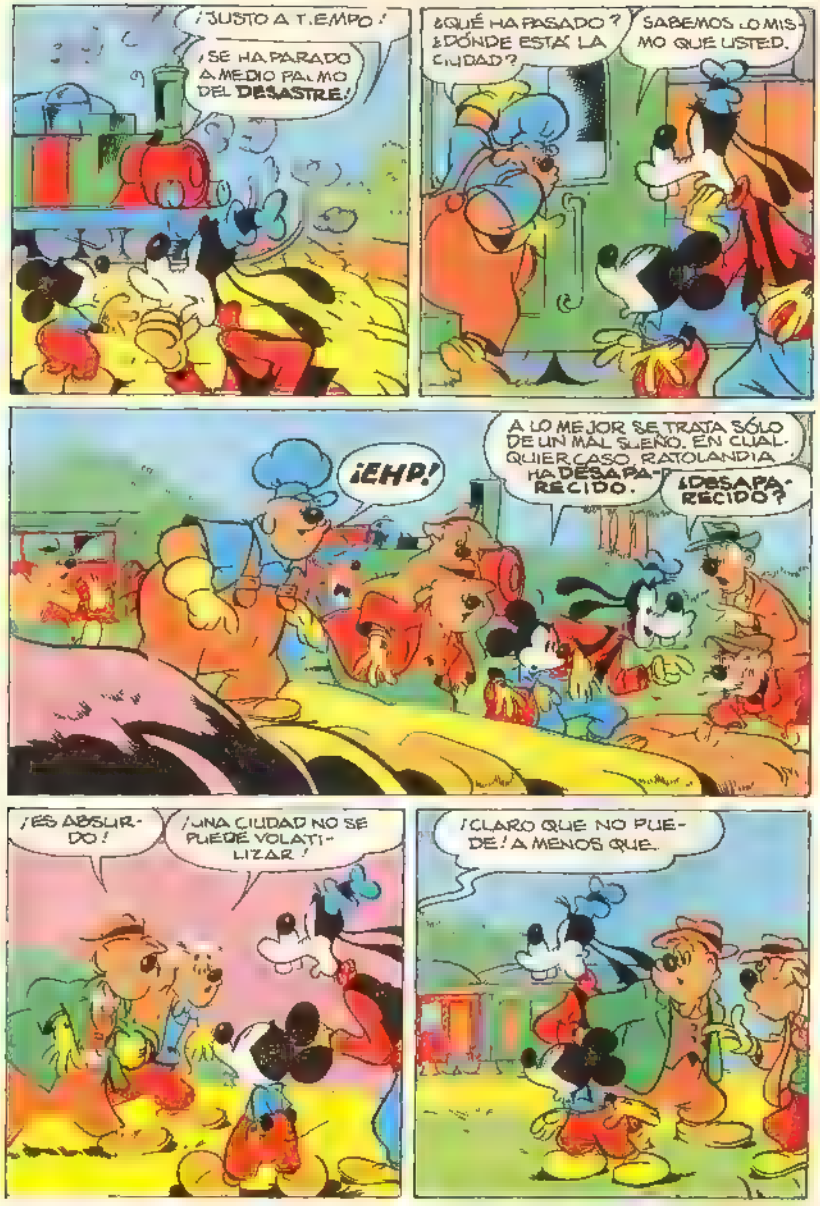
EL ROBO DE RATOLANDIA

Walt Disney

PRIMERA PARTE

LA ROULOTTE ES BUENA, PERO A LA LARGA CANSA
SÍ. LOS VIAJES SON DIVERTIDOS SOBRE TODO PORQUE SABES QUE HAY UN HOGAR QUE TE ESPERA Y...
Km 0,500
RATOLANDIA
¡ULP!
EH... ME PARECE QUE NUESTRA CASA SE HA CANSADO DE ESPERAR
SÍ PERO NO SOLO LA NUESTRA...
¡TODAS LAS CASAS DE RATOLANDIA HAN DESAPARECIDO!
¡ES INCREÍBLE!

¡ALGUIEN HA ROBADO LA CIUDAD! ¡TENEMOS QUE LLAMAR LA POLICÍA!
BUENA IDEA LÁSTIMA QUE TAMBIÉN ELLA HAYA DESAPARECIDO.
¡ULP! ¡VIENE UN TREN!
FIUUUUU
¿?
¡HAY QUE HACER ALGO EN SEGUIDA, SINO ACABARÁ EN EL HOYO!
¡PARA! ¡PARA!
¡ULP!
¡LA LÍNEA ESTÁ INTERRUMPIDA!
SKKKEEEEKK


¡JUSTO A T.EMPO!
¡SE HA PARADO A MEDIO PALMO DEL DESASTRE!
¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTÁ LA CIUDAD?
SABEMOS LO MISMO QUE USTED.
¡EHP!
A LO MEJOR SE TRATA SÓLO DE UN MAL SUEÑO. EN CUALQUIER CASO, RATOLANDIA HA DESAPARECIDO.
¿DESAPARECIDO?
¡ES ABSURDO!
¡UNA CIUDAD NO SE PUEDE VOLATILIZAR!
¡CLARO QUE NO PUEDE! A MENOS QUE...

... A MENOS QUE ESTÉ EN MANOS DE UNA POTENCIA EXTRANJERA.
PE... PERO... ¿USTED QUIÉN ES?
¡SOY EL GENERAL MOLOSO! ¡ALERTA CONTRA EL ENEMIGO!
¿QUÉ ENEMIGO? NO ESTAMOS EN GUERRA CON NADIE.
¡UN VERDADERO SOLDADO ESTÁ SIEMPRE EN PIE DE GUERRA!
¡VALOR! ¡EL LEMA ES... RESISTIR HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE!
¡ESPERAD!, VOY A BUSCAR UNA DIVISIÓN PARA RODEAR LA ZONA!

ASÍ, POCO DESPUÉS
¿PODEMOS SALIR GENERAL?
SÍ PERO NO OS ALEJÉIS MUCHO
HABEIS SIDO LOS PRIMEROS EN NOTAR LA DESAPARICIÓN DE RATOLANDIA, ASÍ QUE OS CONSIDERO TESTIGOS VALIOSOS.
¿ACASO SOSPECHA DE NOSOTROS?
¡YO SOSPECHO DE TODOS!
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO NOS REGISTRA? QUIZÁ NOS ENCUENTRE ENCIMA LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL.
..O UN EDIFICIO DE DIEZ PISOS
¡NO OS HAGÁIS LOS GRACIOSOS, O SI NO OS ARRESTARÉ POR CÓMPLICES DEL ENEMIGO!
¡YUK! ¡YUK!

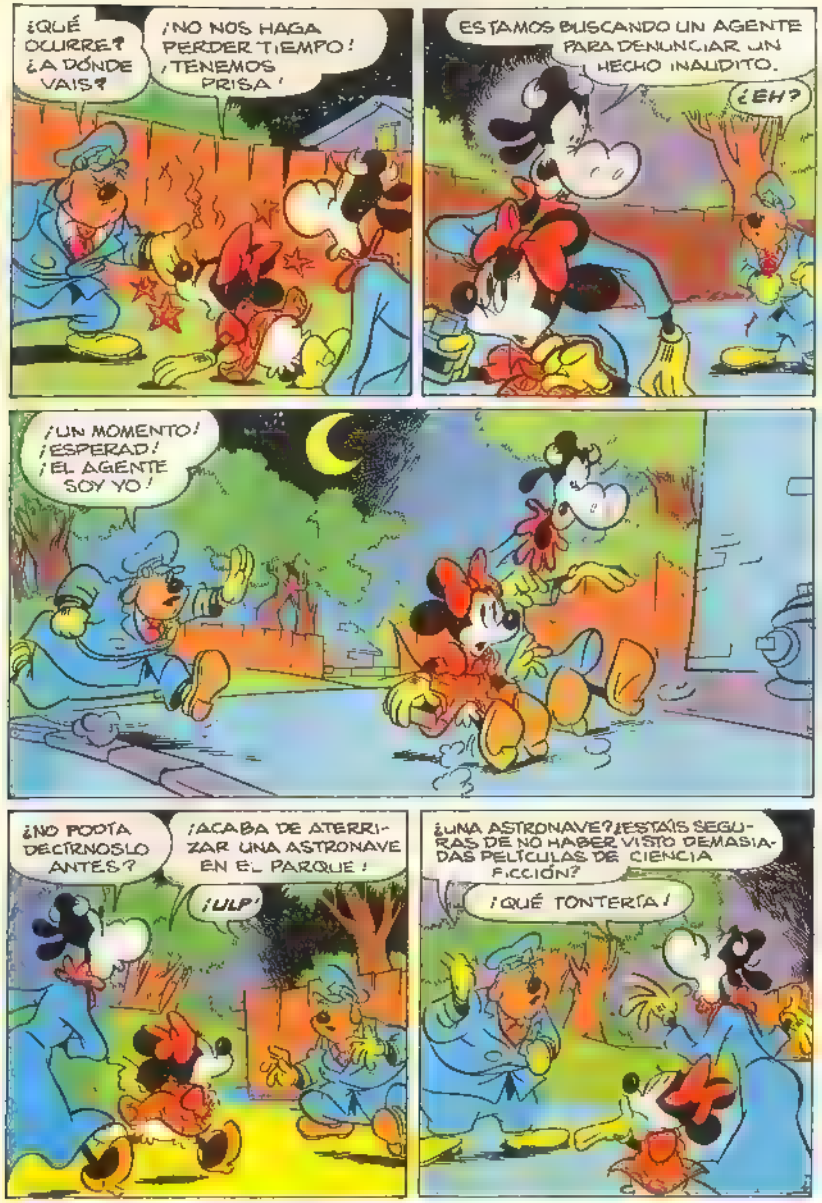
EL ENEMIGO ES UNA VERDADERA OBSESIÓN PARA EL GENERAL
SÍ. LO VE POR TODAS PARTES.
TENEMOS QUE ENCONTRAR UN SITIO PARA APARCAR LA ROULOTTE.
ME PARECE QUE ESE CLARO NOS VENDRÁ BIEN.
DE ACUERDO
SÓLO HAY UNA PEQUEÑA DIFICULTAD. ¡ESO NO ES UN CLARO!
¡ULP!
TIENES RAZÓN. PARECE EL CRÁTER DEJADO POR UN RAYO
A LO MEJOR EL ASUNTO SE PUEDE RELACIONAR CON LA DESAPARICIÓN DE RATOLANDIA

¡DESPUÉS DE TODO, EL GENERAL MOLOSO PODRÍA TENER RAZÓN!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
A LO MEJOR NUESTRA CIUDAD HA SIDO DE VERDAD ROBADA POR UNA POTENCIA EXTRANJERA
HUM... SÍ... PERO, ¿CON QUÉ FIN?
PUES... NO SÉ..
ES UN MISTERIO TAN MISTERIOSO, QUE TODAS LAS TEORÍAS SON ACEPTABLES.
¿ENTONCES?
ACAMPEMOS AQUÍ Y ESPEREMOS LOS ACONTECIMIENTOS
ESA NOCHE
LAS REUNIONES DEL CÍRCULO DE BENEFICENCIA SON INTERMINABLES
TAMBIÉN ESTA VEZ SE NOS HA HECHO TARDÍSIMO.

LA CIUDAD ESTÁ DESIERTA. TODOS DUERMEN.
SÍ... A DECIR VERDAD, TENGO UN POCO DE MIEDO
¿MIEDO DE QUÉ? EN RATOLANDIA NUNCA PASA NADA
¡GASP!
¡UH!
SWWOOM
¡MIRA AHÍ!
¡HE HABLADO DEMASIADO PRONTO!
SWWOOM
¡UNA ASTRONAVE ESTÁ ATERRIZANDO EN MEDIO DEL PARQUE!
SWWOOM

¡CUIDADO!
CRASH
¡MI... MIRA!
¡LA PUERTA SE ABRE', VA A SALIR ALGUIEN!
¡NO... NO ES POSIBLE! ¡ESTO ES UN MAL SUEÑO'
¡SÓLO HAY UNA MANERA DE DEMOSTRARLO'
¿CUÁL?

HAGAMOS UNAS FOTOS CON NUESTRA CÁMARA.
¡BUENA IDEA'
LOS CARRETES NO SON IMPRESIONADOS POR LAS PESADILLAS.
¡EH!, TE HAS OLVIDADO DE USAR EL FLASH!
¡GASP'! ¡ES VERDAD!
EN CUALQUIER CASO, ES DEMASIADO TARDE. ¡VÁMONOS DE AQUÍ'
¡DE ACUERDO!
¡TENEMOS QUE AVISAR EN SEGUIDA A LA POLICÍA!
URG!
OOHH!


¿QUÉ OCURRE? ¿A DÓNDE VAIS?
¡NO NOS HAGA PERDER TIEMPO! ¡TENEMOS PRISA!
ESTAMOS BUSCANDO UN AGENTE PARA DENUNCIAR UN HECHO INAUDITO.
¿EH?
¡UN MOMENTO! ¡ESPERAD! ¡EL AGENTE SOY YO!
¿NO PODÍA DECÍRNOSLO ANTES?
¡ACABA DE ATERRIZAR UNA ASTRONAVE EN EL PARQUE!
¡ULP!
¿UNA ASTRONAVE? ¿ESTÁIS SEGURAS DE NO HABER VISTO DEMASIADAS PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN?
¡QUÉ TONTERÍA!

¡SI NO NOS CREE, VENGA CON NOSOTRAS!
¡LE DEMOSTRAREMOS QUÉ NO SOMOS VISIONARIAS!
¿ESO QUÉ ES, EN SU OPINIÓN?
¿ESO? ESO... ESO ES...
¡ES UNA ASTRONAVE! ¡SOCORRO!
¡ALARMA! ¡LOS MARCIANOS ESTÁN DESEMBARCANDO EN RATOLANDIA!
Y ASÍ...
¡DE ACUERDO, EN SEGUIDA VOY! ¡MIENTRAS TANTO RODEAD EL PARQUE Y ALEJAD A LOS PERIODISTAS!

¡NO SE DEBE DIVULGAR LA NOTICIA HASTA QUE NO TENGAMOS LA SITUACIÓN BAJO CONTROL!
¡Y, SOBRE TODO, PROCURAD QUE NO CUNDA EL PÁNICO!
¡ESOS PAPANATAS SON TAN IMPRESIONABLES QUE ME BUSCAN SIEMPRE UN MONTÓN DE LÍOS!
¡PLAF
EN DETERMINADAS SITUACIONES, LO IMPORTANTE ES MANTENER LA CALMA.
SKRISS
POR SUERTE YO NO SOY DE LOS QUE SE SOFOCAN FÁCILMENTE.

¡POCO DESPUÉS...
¡DIGA ALGO!
¿QUÉ PASA EN RATOLANDIA?
¿ES CIERTO QUE HAN DESEMBARCADO LOS MARCIANOS?
¡FUERA! ¡DEJAD PASAR AL COMISARIO!
POLIC
¡CALMA, MUCHACHOS! POR AHORA NO PUEDO DECIR NADA
HUM... ¡AQUÍ HAY UNA NOTICIA SENSACIONAL!
ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO QUE CONSIGA ENTRAR EN EL PARQUE... PERO ¿CÓMO?
¡AH! ¡VÁ! ¡QUÉ IDEA SE ME HA OCURRIDO!

ASÍ...
¡PASO, COMPAÑEROS! UN MENSAJE URGENTE DE LA CENTRAL PARA EL COMISARIO O'HARA.
¿QUIÉN ES ÉSE? ¡NO LO HE VISTO NUNCA!
¡YO TAMPOCO! LE HAN DEBIDO CONTRATAR AHORA MISMO
¡JE, JE! EL DISFRAZ HA FUNCIONADO. PODRÉ SEGUIR DE CERCA TODO EL ASUNTO!
¡BIENVENIDOS A NUESTRO PLANETA! ¿CONOCÉIS NUESTRA LENGUA?
¡SÍ!
LA HEMOS APRENDIDO ESCUCHANDO VUESTROS PROGRAMAS DE RADIO
INTERESANTE. ¿Y QUÉ PENSÁIS?
PENSAMOS QUE VUESTROS GUIONISTAS TIENEN POCA IMAGINACIÓN
EJEM... YA. PERO YO OS PREGUNTABA QUÉ PENSAIS DE NUESTRO MUNDO

¡ES JUSTO LO QUE NECESITAMOS!
EL TRÁFICO AUTOMOVILISTA PRODUCE ÓXIDO DE CARBONO EN ABUNDANCIA...
... MIENTRAS QUE EN NUESTRO PLANETA EMPIEZA A ESCASEAR
¿ÓXIDO DE CARBONO? ¿Y QUÉ HACÉIS CON ÉL?
¡LO RESPIRAMOS, NATURALMENTE, COMO VOSOTROS RESPIRÁIS EL OXÍGENO!
CON VUESTRO PERMISO LO EXTRAEREMOS DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE...
...Y LO LLEVAREMOS A NUESTRO MUNDO.
¡EHP!
A CAMBIO, ESTAMOS DISPUESTOS A AYUDAROS...
... PARA QUE PODÁIS APROVECHAR MEJOR LOS RECURSOS DE LA TIERRA.
¿AYUDARNOS? ¿Y CÓMO?
¡CON NUESTRA SEGUNDA VISTA!

NOS PERMITIRÁ LOCALIZAR LOS YACIMIENTOS DE ORO, PETRÓLEO, URANIO, DIAMANTES.
¡NO ES POSIBLE!
SI NO LO CREÉIS, OS LO DEMOSTRAREMOS ENSEGUIDA.
TÚ, POR EJEMPLO, TIENES EN EL BOLSILLO TRES DISCOS DE PLATA Y DOS DE COBRE.
¡ULP.
¡E. ES VERDAD!
¡NUESTRA SEGUNDA VISTA NO FALLA NUNCA!
HUM.. ESTE ASUNTO NO ME GUSTA EL PODER DE LOS EXTRATERRESTRES PODRÍA DESENCADENAR TERRIBLES RIVALIDADES.
¿QUÉ VAMOS A HACER, COMISARIO?
¡MANTENED EL BLOQUEO DEL PARQUE Y NO DEJÉIS QUE SE ACERQUE NADIE A LA ASTRONAVE!

YO, MIENTRAS TANTO, AVISARÉ A LAS AUTORIDADES. NO PUEDO DECIDIR SOLO.
¡DE ACUERDO!
Y, SOBRE TODO, OS LO RECOMIENDO... ¡NADA DE PERIODISTAS!
TENGO QUE LLEGAR A LA REDACCIÓN ANTES DE QUE EMPIECEN A IMPRIMIR.
¡TENGO LA NOTICIA DEL SIGLO!
GAZETA DE RATOLANDIA
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡EXTRATERRESTRES DESEMBARCAN EN RATOLANDIA!
¡INCREÍBLE! ¡Y PARECE QUE POSEEN PODERES EXCEPCIONALES!
ASÍ, A LA MAÑANA SIGUIENTE.

¡PUEDEN LOCALIZAR LOS YACIMIENTOS DE MINERALES PRECIOSOS
?
DAME UN EJEMPLAR, CH, CO.
¡GULP!
¡TENGO QUE AVISAR ENSEGUIDA A LOS COMPAÑEROS! ¡HUELO A DINERO!
Así...
SÓLO HAY UNA SOLUCIÓN, MUCHACHOS, ¡HAY QUE RAPTARLOS!
¿RAPTARLOS? ¿Y CÓMO?

EL PARQUE ESTÁ RODEADO POR LA POLICÍA.
¡TONTERÍAS! SERÁ MUY FÁCIL EVITARLA
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUIERO DECIR QUE HAREMOS UN TÚNEL BAJO SUS PIES.
EN EL MISMO MOMENTO...
POR AHORA TODO FUNCIONA SEGÚN NUESTROS PLANES.
SÍ. LAS REACCIONES PARECEN NORMALES.
TODAVÍA ES PRONTO PARA DECIRLO
¿CREES QUE LOS TERRESTRES NOS RESERVARÁN UNA FEA SORPRESA?
EN SEGUIDA LO SABREMOS. LA NOTICIA YA SE HA DIFUNDIDO. NO QUEDA MÁS QUE ESPERAR.

ESA NOCHE.
¡ÁNIMO, MUCHACHOS!
¡TENEMOS QUE ATRAPAR A LOS EXTRATERRESTRES ANTES DEL ALBA!
PLOP
¡GASP!
¡MANOS ARRIBA Y NADA DE BROMAS, ENANOS!
¿QUÉ.. QUÉ QUIEREN DE NOSOTROS?
¡QUEREMOS QUE NOS DIGÁIS DÓNDE SE ENCUENTRA EL YACIMIENTO DE ORO MÁS RICO DEL MUNDO!
¡PRONTO! ¡SEGUIDNOS!

¡QUIETOS! ¡NOSOTROS TAMBIÉN CONTAMOS!
¡EHP!
PE...PERO, ¿QUIÉN SOIS?
DOS QUE HAN TENIDO VUESTRA MISMA IDEA.
SÓLO QUE, EN VEZ DE ORO, PREFERIMOS PETRÓLEO.
¿CÓMO?
¡TONTERÍAS! EL ORO ES UNA INVERSIÓN MÁS SEGURA
¿DE VERDAD? ¿Y QUÉ ME DICES DE LA CRISIS DE ENERGÍA?
¡HE DICHO ORO!
¡Y YO HE DICHO PETRÓLEO!
¡Y YO DIGO... DIAMANTES!
¡ULP!
¡GASP!

¿MÁS GENTE? ESTA NOCHE EL PARQUE DE RATOLANDIA PARECE UNA FERIA DE BENEFICENCIA.
¡SÍ! ¡SE TRATA SOLAMENTE DE DECIDIR QUIÉN GANARÁ EL PRIMER PREMIO!
¡NOS LO LLEVAREMOS NOSOTROS!
¡NO! ¡SEREMOS NOSOTROS!
¡ESO HABRÁ QUE VERLO!
SOK
BUM
THUMP
¡GULP!
¡INCREÍBLE!
¡SE ESTÁN COMPORTANDO COMO SALVAJES!
YA DECÍA YO QUE NO HABÍA QUE FIARSE.
Y ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO... ¡MIRA!
¡UN HELICÓPTERO ESTÁ ATERRIZANDO EN EL PARQUE!

¡DENTRO DE UNOS MOMENTOS LOS EXTRATERRESTRES ESTARÁN EN MI PODER!
LES OBLIGARÉ A REVELARME DÓNDE ESTÁN LOS YACIMIENTOS DE URANIO. PODRÉ CONSTRUIR DOCENAS DE BOMBAS ATÓMICAS...
... CON LAS QUE ME APODERARÉ DEL MUNDO. ¡SERÉ EL HOMBRE MÁS RICO Y PODEROSO DE LA TIERRA! ¡JUA, JUA, JUA!
¡GASP!
GRAK
¡URG!
¡OHH!
¡AUUHH!
¡PARECE QUE HAY ALGO DE JALEO! ALGUIEN QUE HA TENIDO LA MISMA IDEA QUE YO.

YO SÉ CÓMO CALMARLES.
CLIK
UN POCO DE VAPOR NARCOTIZANTE LES MANDARÁ AL MUNDO DE LOS SUEÑOS.
PLUUFF
¿QUÉ PASA?
ESTOY... ZZZ... A PUNTO DE DORMIRME.
YO NO PUEDO MANTENER LOS OJOS ABIERTOS.
RROONNN
RRONF
ZZZZ
¡YA ESTÁ! DUERMEN COMO LIRONES... EXCEPTO LOS EXTRANJEROS QUE NO RESPIRAN NUESTRO AIRE.

¡HOLA, PEQUEÑOS! ¡JI, JI, JI!
¡EH... UN MOMENTO! ¿A DÓNDE NOS LLEVAN?
OS LO EXPLICARÉ POR EL CAMINO./SUBID A BORDO... ¡RAPIDO!
¡VAMOS! MI PLAN ESTÁ EN VÍAS DE REALIZARSE! ¡JUA, JUA, JUA!
¡ULP!
ZZZZ
ZZZ
FIN DE LA PRIMERA PARTE

SUMARIO

HISTORIETAS

La herencia, a prueba . . . . . pág. 3
Cubitos de hielo . . . . . » 46
Las hazañas de veintitrés . . . . . » 54
El robo de Ratolandia (1.ª parte) . » 71

SECCIONES

¿Sabes cómo eres? . . . . . pág. 42
Las charlas de Secundino Gallego . » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 144
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LAURA Y TOÑO

Toño y su granja

Un muñeco pequeño que tiene más cosas que muchas muñecas grandes.

Barriguitas de Famosa

Es un producto Famosa